

# Séquence : Le loup et l'agneau

## Niveau fin 5<sup>ème</sup> - début 4<sup>ème</sup>

Stage de formation continue : Bilinguisme latin-grec ( Sylvie Pedroarena, Geneviève Pouillard)  
Besançon – mars 2001

Etude comparative des Fables d'Esopé, Phèdre et La Fontaine.

### Propositions de travail

#### ➊ Champs lexicaux

1. chez les 3 auteurs : l'eau
2. Esopé : justice (accusation/défense)
3. Phèdre: morale (innocence/injustice – notion de voleur)
4. La Fontaine : les deux registres

#### ➋ Langue

suivant le niveau, envisager :

- révision des 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> déclinaisons
- étude de la 3<sup>ème</sup> déclinaison
- temps du récit : opposition discours –récit
- groupes prépositionnels : préfixes, préverbes

#### ➌ Elargissement

- le thème du loup...sans oublier le « loup-garou »
- illustrations, représentations d'animaux (mosaïques)
- visites de musées (mosaïques et sculptures)

#### ➍ Prolongement

- niveau 5<sup>ème</sup> : notice sur le cygne : Isidore de Séville – Platon
- faire apprendre la dernière phrase en latin et en grec (« bonus » pour ceux qui sont capables de les restituer lors d'un éventuel contrôle !)
- révision de la 2<sup>ème</sup> déclinaison
- faire repérer le verbe « chanter » : canere - αδειν
  - revoir la conjugaison
  - champ lexical : le chant – la voix – les sons

## ❶ Quelques pistes bibliographiques :

- « Le loup » (Ecole des Lettres – Collège : 1983-84 – n° 13-15)
- « Le loup, héros malgré lui » (Nouvelle Revue Pédagogique – Nathan – nov. 1995)
- « Les animaux sont-ils sacrés ? D'Aristote à la vache folle » : dossier qui dépasse le thème du loup, mais on y trouve de belles illustrations et quelques pages intitulées « la bestialité de l'homme-loup » avec la reproduction d'un manuscrit grec du XVIème siècle, évoquant les lycanthropes » (Notre Histoire – mars 2001 – n° 186 – p28 à 52)