

## FICHE D'ACTIVITE REMS

### LE MICRO TROTTOIR

Le micro trottoir, définition :

*Poser toujours la même question à des personnes variées ( âge, sexe, profession...) afin de recueillir de nombreux avis, si possible différents.*

*Le micro trottoir est une interview particulière avec une seule question qui a valeur de mini sondage, au sens de prendre l'air du temps.*

*Il permet d'approcher la notion de " pluralité de l'information "*

*On utilise le terme " trottoir " parce qu'en général, ces interviews se déroulent dans la rue.*

Exemple :

" Êtes vous pour ou contre les visites au musée ? "

" Quel est ton plus beau souvenir de séjour au centre de vacances ? "

...ton pire...

### EXPLIQUER LE CADRE DU MICRO TROTTOIR

Identifier le thème,

Identifier les personnes que l'on va solliciter ( *qui va t'on interroger ?* )

Identifier le lieu de notre réalisation ( *où va t'on les interroger ?* )

### ÉLABORATION DES RÉPONSES

Une fois la question posée et expliquée, les élèves sont invités à construire leur réponse.

Choisir un animateur et un technicien

Étudier le positionnement et la gestuelle entre l'animateur et le technicien.

Proposer aux élèves de lancer leur réponse en répétant la question,

exp. : " Quel est ton plus beau souvenir de séjour ?

- Mon plus beau souvenir, c'est ...le ski, la natation, la visite la boum..."

**Rédiger un conducteur** où seront notés les noms des différents intervenants et le temps fort de leur intervention ( une partie de leur réponse )

### Le micro trottoir Style " pour ou contre " ( quelque chose ou quelqu'un )

Il s'agit de recueillir des anecdotes, des opinions ( donner son avis ). Il s'agit également de pouvoir justifier, d'expliquer brièvement son avis.

Inscrire au tableau dans deux colonnes les différents arguments.

Dans chaque catégorie, **regrouper** les arguments par groupe  
**Mettre en relation** avec des flèches les arguments qui sont en opposition.  
Chaque élève **choisit** un argument  
Repartir des couples **d'élèves** dans lequel l'un est " pour ", l'autre " contre ".  
Enregistrer en passant dans les rangs  
Proposer à des élèves de jouer le rôle de l'intervieweur : "Et vous, vous êtes plutôt pour ou contre?"  
Proposer aux élèves de placer des " *Oui, mais...*", " *moi, je pense que...*" avant leur réponse.  
Rédiger sur un **conducteur** le déroulement des interventions.

Remarque : Afin de créer **l'ambiance sonore** adéquate à un micro trottoir fictif, on peut :

- réécrire les textes en vue d'une oralisation ( suppression des négations, faire des liaisons, élisions...): « Il ne faut pas » devient « faut pas »... « j' te dis qu'ça » ...
- Enregistrer dans la cour lors de la récréation
- Enregistrer en classe en ouvrant les fenêtres.

**ATTENTION** : veiller à l'homogénéité des ambiances sonores ( pas de passages entre son sec, son "pollué" par des bruits, son ambiant ...) – respecter et prendre en compte la trame sonore.